

**EDITAL Nº 587, de 25 de julho de 2024, PARA SELEÇÃO DE ORIGINAIS  
PESQUISADORAS/ES NEGRAS/OS, QUILOMBOLAS, INDÍGENAS**

**ANEXO 5**

**TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS DE IMAGEM**

Pelo presente instrumento e nos termos da Lei nº 9.610/98, Mariana Alves Prazeres dos Santos, brasileira, solteira, residente na Estrada Deputado Darcílio Ayres Raunheitti, CPF nº 103.775.417-45, *e-mail* mariana.alves.ps@gmail.com, telefone (21) 997671272, doravante denominado **LICENCIANTE**, e a Universidade Federal do Rio de Janeiro, por meio da **Editora UFRJ**, CNPJ nº 33.663.683/0062-38, sediada na Av. Pasteur, nº 250, Rio de Janeiro/RJ, CEP 22290-902, neste ato representada por seu diretor, Marcelo Jacques de Moraes, por delegação de competência outorgada pela Portaria nº 10.518, de 4/10/2019, publicada no BUFRJ nº 41, de 10/10/2019, portador do CPF nº 804.994.497-20, doravante denominada **LICENCIADA**, ajustam o presente TERMO, que será regido pelas seguintes cláusulas e condições:

1. O **LICENCIANTE** concede à **LICENCIADA** o direito de utilizar as imagens intituladas 1- Estátua Mercedes Baptista; 2- Exposição Mercedes Baptista: A Dama Negra da Dança de sua autoria; 3 - Largo João da Baiana; 4. Mosaico Mestre Manoel Dionísio de autoria e 5 - Balé Folclórico Mercedes Baptista- Ocupação Mercedes Baptista Sesc Rio Copacabana, de sua autoria; para inclusão na obra “Afrolocalidades: cartografia de lugares de memórias, vivências e narrativas da população afro-brasileira no Rio de Janeiro”, de Márcia Leitão Pinheiro, Elielma Ayres Machado e Edir Figueiredo, a ser avaliada para publicação pela Editora UFRJ.
2. A **LICENCIADA** compromete-se a remeter ao **LICENCIANTE**, via correio, 1 (um) exemplar impresso do livro, caso venha a ser selecionado e impresso para publicação.
3. A **LICENCIADA** compromete-se a dar o devido crédito da imagem ao **LICENCIANTE**.

Rio de Janeiro, 27/ 02/ 2025.

Assinatura: \_\_\_\_\_